BIOGRAFÍA

Luis María Ferrández es **Doctor en cinematografía** por la Universidad Complutense de Madrid con sobresaliente Cum Laude. Director, productor y guionista, compagina su carrera profesional con su labor como docente. Es script doctor del área de análisis de guiones en ABC Guionistas.

**Ha escrito, dirigido y co-producido** las películas “*249, la noche en que una becaria encontró a Emiliano Revilla*” (Estreno en 2016) y “*La pantalla Herida*” que se presentó en el Festival de Cine de Málaga de 2015 con gran acogida de crítica y público. Entre sus cortometrajes destacan “*Copenhague*”, “*Hemisferio*” y “*Clarividencia*”, con numerosos premios en festivales nacionales e internacionales.

Su labor profesional como **guionista** empezó en la serie “Padres en apuros” de TVE. Cabe destacar su trabajo para la productora Mundo Ficción como desarrollador de proyectos de películas y TVMovies. Su primer libro técnico “*Escritura y narrativa del guión de ficción*” ha sido editado por UDIMA ediciones y actualmente escribe su próximo libro “*Todo lo que te ocurrirá al hacer tu primera película” para T&B Ediciones*.

**Profesor universitario** de la rama de cine en la UFV y la escuela TAI, además imparte Master Class, cursos y talleres en centros y universidades de todo el mundo.

Entre sus **próximos proyectos** cabe destacar el largometraje “*Explosión*”, que se encuentra en preproducción. Además, es el ideólogo y coordinador de las “*Nuevas Conversaciones de Cine Español*” (organizadas por la Fundación SGAE), que congregarán en Salamanca a profesionales de todos los sectores del cine español tras 60 años de ausencia.