**LUIS MARIA**

**FERRÁNDEZ**

**Doctor en Ciencias de la Información Universidad Complutense Madrid**

**Guionista - Director – Productor. Cine y Ficción TV.**

**EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN** (FICCIÓN)

**COMO GUIONISTA**

**ArsMedia y ABCguionistas**

Actualmente Analista y asesor de guiones para (más de 39 guiones de películas y miniseries)

**Mundo Ficción (Productora)**

(Lobo, GAL, Padre Coraje, Fago, El Bloke Coslada 0, Franco, la agonía etc.)

2009 – 2011: Guionista y desarrollador de proyectos en la productora

**Freelance y encargos películas de ficción**

“*249, la noche que una becaria encontró a Emiliano Revilla*” Largometraje ficción 2015 - “*La pantalla herida*” película documental 2014 - “Azul de Prusia” (Largometraje) - “Clavos del cielo” (Largometraje) - “25 de Abril” (Largometraje). Premio de la Consejería de las artes de la comunidad de Madrid - “Sueño granate” (Largometraje).

**Cortometrajes ficción**

“Copenhague” RedOne - “Hemisferio” 35mm - “Clarividencia”. 35mm - “El hilo de Ariadna” 35mm - “3 de Mayo” HDCAM - “Canicas 1939” HDCAM - “No lo ves” MiniDV - “Van Gogh y la musa de mermelada” - “Mendigares“ 16mm

**Radio y televisión**

Desarrollo de proyectos y guiones en Mundo Ficción para TV Movies en TVE; ANTENA 3, TELE 5 Y FORTA - Programa “El Planeta de los niños” TVE - Programa “Las minas de sal” RNE Radio 3.

**COMO DIRECTOR / PRODUCTOR**

**Películas largometrajes cine**

“*249, la noche que una becaria encontró a Emiliano Revilla*” Largometraje ficción - “*La pantalla herida*” película documental.

**Películas cortometrajes cine**

- Copenhague (RED ONE) - Hemisferio (35mm) - Clarividencia (35mm) - 3 de Mayo (35mm)

- El Hilo de Ariadna (35mm) - Canicas, 1939 (35mm) - Mendigares (35mm) - No lo ves (Video)

- Voces (Video publicidad)

**Ayudante Dirección:**

- 2º Ayte. de dirección en la película “Sherlock Holmes” dirigida por José Luis Garci. 2012 - Peces de colores (35mm) 1er ayte. dirección - Ese momento (Red One) 1er ayte. dirección. (2012) - Enloquecidas. (Largometraje) Asistente a dirección. Dirigida por Juan Luis Iborra

- Shevernatze (Largometraje) 2 ayte Dirección - El rey de la basura (2º ayte de dirección)

- A Ciegas (Goya mejor cortometraje 2006) Regidor / Ayte. Dirección - Ábrelo. 1er ayte. dirección

**EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE**

**Doctor en Ciencias de la información por la universidad Complutense de Madrid.**

**COMO PROFESOR CONTRATADO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA DE MADRID**

Profesor contratado doctor de la licenciatura y grado en Comunicación Audiovisual Asignaturas impartidas: Guión Cinematográfico, Producción y planificación cinematográfica; Análisis cinematográfico; Dirección cinematográfica, Narrativa audiovisual, realización de cine, dirección de fotografía tutor de trabajos TFG. Encargado de curso 4º grado.

**UNIVERSIDAD TAI (ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES AUDIOVISUALES MADRID)**

Profesor contratado doctor en el grado de cinematografía asignatura “Producción audiovisual”

**UNIVERSIDAD A DISTACIA DE MADRID (UDIMA)**

Profesor del master de Creación y planificación de proyectos de ficción

**CONFERENCIAS, MASTER CLASS, PONENCIAS, TALLERES**

**UNIVERSIDAD PONTICIA DE SALAMANCA (MASTER EN GUIÓN DE CINE Y TV)**

Desde 2002 hasta la actualidad.

**UNIVERSIDAD DE VERANO EN CÓRDOBA**

Profesor en los talleres de “Un verano de guión” de abcguionistas. De 2002 a la actualidad.

**FESTIVAL DE CINE DE ALICANTE**

Talleres guión y de desarrollo de proyectos cinematográficos. Festival Cine Alicante ediciones 2008 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

**OTROS**

Taller de guión de cine CETYS FP. 2006;2009 - Taller dirección cine. Ciclo talleres Comunidad de Madrid – Talleres y charlas sobre guión en las jornadas de mercado y guión audiovisual abcguionistas.

Miembro vocal tribunal de la tesis: “"Aportaciones de narciso Ibáñez serrador al cine fantástico-terrorífico español" Universidad Complutense de Madrid

**ESTUDIOS**

**UNIVERSITARIOS**

Doctor en Ciencias de la información (cinematografía) por la U.C.M. Tesis: “D. Juan Vs Drácula en el cine: La seducción y condena en el cine” por la Universidad Complutense de Madrid. Diciembre de 2012 - Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense Madrid. Especialidad: Guionista y realizador de cine, TV ficción y técnico en comunicación multimedia.

**EXTRA UNIVERSITARIOS**

Asesorado en guión por Christian Rough. Asesor de Billy Elliot y Rompiendo las olas de Lars Von Trier - Asesoría particular del guión 25 de Abril por Syd Field (Hollywood screenwritters academy) - Master class con André & María Jacquemetton. Productores y guionistas de la serie MAD MEN - Master Class con Greg Daniels, guionista y productor ejecutivo de THE OFFICE y THE SIMPSONS - Master Class de dirección de actores con Michael Radford (Dos veces nominado a los Oscars) - “El arranque del guión” por Fernando Castets guionista de “El Hijo de la novia” Nominada al Oscar 2001 - Seminario “El diálogo en el guión cinematográfico” impartido por Valentín Fernández Tobau dentro del marco ABC GUIONISTAS - Curso de dirección en cine con Achero Mañas. Becado por Caja Madrid - "12 claves para hacer guiones-ficción en TV con éxito" impartido por Jorge Díaz, coordinador de guión en Videomedia.

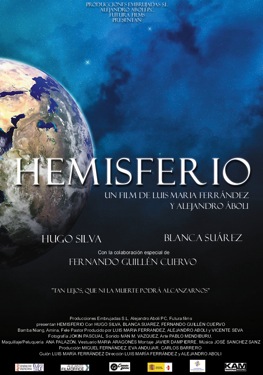
**CONGRESOS, PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES**

**CONGRESO**

Secretario general y organizador de las “Nuevas conversaciones de Salamanca sobre el cine español”. Diciembre de 2015

**LIBROS Y PUBLICACIONES**

“La construcción del personaje en la ficción corta”. Editorial Calamar. Un capítulo. Año 2009 - “Todo lo que te ocurrirá al hacer tu primera película” Editorial T&B. Salida 2014.



Cartelería películas escritas y dirigidas por Luis María Ferrández

**CONTACTO**

636 44 01 29

luismariaferrandez@yahoo.es

Agente representante: Maenstsl 91- 591 37 80 Jesús Ciordia.

<http://www.maentsl.com>

**Webs y RRSS**



Luismariaferrandez <https://vimeo.com/luismariaferrandez/videos> @LuisMFerrandez